

**MEMORIA**  
**(Segunda pasantía)**  
**Radio Cultural Los Santos**

Esta segunda pasantía tuvo lugar en Radio Cultural Los Santos ubicada en San Marcos de Tarrazú, Zona Los Santos el 25 y 26 de setiembre de 2015, se suma a la primera pasantía en Turriaba correspondiente a objetivos de ICER-Pequeñas Emisoras Culturales.

**Participantes pasantía de Los Santos:**

- Walter Díaz (Junior) Administrador de Radio Cultural Turrialba.
- Arcelia Lupario Locutora de Radio Cultural La Voz de Talamanca.
- Deyber Torrez Ortíz y Julia Vega representantes de Radio Cultural Upala.
- Elena Vargas y Jonathan Villalobos de Radio Cultural Puriscal
- Según objetivos propuestos por parte de ICER, el acompañamiento en sitio y la observación durante esta pasantía. Presente Rosita Quintanilla.

**Por parte de Emisora anfitriona (Radio Cultural Los Santos)**

Participación de colaboradores amigos de la radio y administrativos de Radio Cultural Los Santos, personal comprometido con los principios y los valores culturales.

- Orlando Calvo Hidalgo Presidente de la Junta Directiva
- Jorge Godínez Porras Administrador de la Radio.
- Nuria Mora Colaboradora de la Radio.

Otros miembros de Junta Directiva Presentes:

- Noily Gutiérrez Blanco
- Ligia Rivera Oviedo
- Guillermo Humaña Badilla

**Las siguientes personas participaron según organización y agenda de Radio Cultural Los Santos.**

- Noel Brenes Calvo
- Heiner Fallas Fallas
- Willian Castillo Prado
- Luis Serrano Arias (Lüiyi)
- Carlos Martínez
- Candelario Gómez
- Luis Ureña
- Carmen Chanto (Oración de Sanación)

Esta pasantía estuvo a cargo de Jorge Godínez Porras Administrador y el Presidente de la Radio, Don Orlando Calvo Hidalgo. La organización de la pasantía, la amabilidad y el profesionalismo entre otros, fueron ingredientes importantes que los anfitriones aportaron para el buen desarrollo del aprendizaje y el intercambio de experiencias entre las emisoras participantes.

### **Desarrollo de la agenda, resultados y recomendaciones**

(Durante la Pasantía en Radio Cultural Los Santos).

- ***Recibimiento.***

El recibimiento fue en Radio Cultural Los Santos, el grupo fue recibido por Jorge Godínez Porras y colaboradores de la radio. Fue un recibimiento muy ameno como quien recibe a un familiar que llega a visitarlo a su casa. Los participantes se mostraron de igual manera como quien llega a su casa. Se procedió a la toma de una fotografía al frente de Radio Cultural Los Santos, los participantes y personal colaborador de la Radio. Y luego la presentación de los participantes y personal colaborador de la radio anfitriona en un programa en vivo, donde se transmitía música del grupo Los Alegres Marqueñitos (entre los integrantes de este grupo estaba Don Neftalí Sánchez), música regional costarricense. Además de un delicioso refrigerio (repostería, refresco y café) la emisora cuenta con un amplio espacio amueblado para reuniones.

- ***Presentación personal y lectura de agenda de trabajo.*** (La presentación se dio en dos locaciones al aire en cabina de Radio Cultural los Santos y en reunión de trabajo)

Los presentes al igual que los anfitriones se presentaron, muchos de ellos ya se conocían por que habían compartido en la pasantía de Radio Cultural Turrialba y los nuevos se integraron como es el caso de los participantes por parte de Radio Cultural Puriscal, que se presentaban al grupo.

- ***Traslado al alojamiento***

La organización y desarrollo de agenda a cargo de Jorge Godínez, facilitó el alojamiento a los participantes, en el Hotel Palenque Tarrazú, hotel de la zona muy confortable y espacioso con piscina y zonas verdes y lugar para eventos. En este mismo hotel se desarrolló parte de la agenda.

- ***Presentación Radio Cultural Los Santos y preguntas de los participantes***

**Programación:** Radio Cultural Los Santos presentó la programación digital y el procedimiento de cómo se utiliza este formato desde la radio, la interpretación y la utilidad del mismo para la publicidad de la radio, además se analizó sus programas y los criterios de selección de contenidos. En este espacio hubo un intercambio de opiniones y aprendizaje compartido entre los participantes de la emisora anfitriona y los participantes de las emisoras visitantes.

Se habló de la importancia del equilibrio de los contenidos de la programación. La programación de Radio Cultural Los Santos es una programación muy completa y cuenta con muchos

programas, en su parrilla de programación noticiosos está casi ausente, esto corresponde a que se han centrado más en eventos institucionales, o noticias desde el punto de vista institucional y no en noticias o sucesos, la información que difunden lo hacen desde las los programas institucionales. Así también se visualiza en el gráfico que el espacio de los deportes no es muy utilizado, sin embargo esto corresponde a que la población de la zona de Los Santos no es muy aficionada al deporte y es por eso que casi está ausente este contenido en la programación de la emisora.

Otro análisis que se hizo fue el correspondiente a música, en el gráfico se ve que la música marca el punto más alto, (rojo) sin embargo, ya visto en concordancia con los otros contenidos este rubro correspondería a un 27% aproximadamente, esto quiere decir que Radio Cultural Los Santos justifica la música como un ingrediente necesario y equilibrado en su programación con respecto a los otros rubros. La programación de esta Radio está compuesta por un aproximado de 40 programas estables.

Sin embargo, van a reforzar los contenidos que estén ausentes como es el caso de comunidad y ambiente. Así mismo la programación de sábado y domingo está más estructurada en bloques. Ellos explicaban que el sábado y el domingo predominan más dos rubros el contenido religioso y el contenido musical, debido al comportamiento de la población de la Zona de Los Santos.

Esto refleja que cada emisora se debe a la población (público meta) al que se dirige, pero que también la radio como medio además busca otros medios como integrar contenidos que a la población le puede interesar. En el caso de esta zona como es una zona productora de café, le interesa el comportamiento del clima, el programa, *Cambio Climático*, en franja horaria, está dirigido a los agricultores y marcado como agropecuario, porque es de mucha ayuda a los productores de café.

En participación (participante de Turrialba) mencionaba que Turrialba también por estar en una zona de riesgo por desastres naturales (Volcán Turrialba) ellos han desarrollado todo un protocolo sobre el procedimiento a cualquier evento que se presente en estado de emergencia y que también han puesto en su programación como prioridad a las emergencias que se den en el perímetro de cobertura de su radio, que hasta los patrocinadores han entendido que si su pauta dice que hay que pasar una cuña en x hora pero si a esa hora ocurre una emergencia, está primero la emergencia y luego se le pasará la pauta, esto no quiere decir que la emisora deja de lado sus responsabilidades, luego ellos hacen un recuento y mencionan los nombres de los patrocinadores y cumplen con los patrocinadores y los objetivos de la radio.

**Autosostenibilidad:** Radio Cultural Los Santos realiza un listado de patrocinios a los cuales les llaman fijos y por los cuales recibe el dinero que sostiene los gastos fijos mensuales de la radio, con una suma aproximada de un millón de colones que son presupuestados en esta lista y ellos saben que cuentan con el dinero necesario para los gastos de operación de la radio. Además uno de los factores que llevan a esta radio a estar en el punto de equilibrio es la organización y responsabilidad así como la capacidad de respuesta de su personal administrativo, con el que

cuenta a nivel interno. Jorge Godínez administrador de la radio, entregó a cada uno de los participantes una lista de patrocinios que soportan a la emisora en sus gastos obligatorios. Él dio un secreto a los participantes y es que a los patrocinadores que son parte y colaboradores de la radio hay que darles la oportunidad que se sientan parte de la radio y de vez en cuando invitarlos a alguna recepción o evento.

Por parte de Radio Cultural Los Santos se dijo que ellos limitan la venta de espacios por algunos inconvenientes que esto pueda conducir, entre ellos que los productores independientes minimicen los objetivos de la radio. Ellos promocionan los espacios según los programas que se desarrollan en la radio. Esto no quiere decir que no existan programas independientes.

La participación y el grado de atención de los participantes fue excelente y cada uno expuso su experiencia dependiendo de su radio de procedencia.

### **Participación en la programación:**

La participación de todos en un programa en vivo fue muy amena se hizo un recorrido contextual de los lugares desde donde cada uno venía para orientar a los oyentes sobre la procedencia de cada uno y sobre la emisora de cada comunidad. Compartiendo valores y principios, con otras emisoras de otras comunidades y la experticia vivida desde cada una de sus comunidades además de algunas risas y una que otra anécdota.

Seguido de este programa fue el desarrollo de un programa a cargo de Heiner Fallas colaborador de la emisora que hace un programa en vivo desde una móvil de su propiedad. En este espacio se toman en cuenta temas variados y desde diferentes locaciones, a veces han realizado el programa desde el cafetal. Desde esta móvil hacen uso de diferentes herramientas gratuitas que facilitan la comunicación digital.

Los participantes compartieron experiencias en el transcurso del desarrollo de este espacio radiofónico que se llevó a cabo desde las afueras de la radio y durante el refrigerio de la tarde.

Además Heiner Fallas colaborador de la Emisora y con mucha experiencia en el campo tecnológico expuso algunos “tips” que él ha puesto en práctica a través de su experiencia con la radio y con otros medios. Cada participante hizo sus anotaciones de la manera mas conveniente para desarrollar luego en sus emisoras.

### **Homenaje Póstumo a Neftalí Granados Sánchez conocido como “Talí Sánchez” y exposición de personal colaborador en los diferentes programas:**

Este homenaje es un reconocimiento a don Neftalí, que fue un gran colaborador de la radio y que la radio agradece su colaboración por muchos años. En palabras de don Jorge Godínez, se escuchó que sería mejor realizar los homenajes en presencia de las personas, pero en este caso también la familia recibe un recuerdo en agradecimiento a lo que fuera don Neftalí Sánchez para un medio de comunicación comunitario y de gran valor para su población.

Durante este espacio se dio la participación de los locutores, productores y administrativos, la Junta Directiva de la radio y otros colaboradores.

Es en el testimonio de los colaboradores que se logra la imaginación del desarrollo en persona de la programación de la emisora y es lo que ellos nos contaron esa noche en este espacio (recepción con la comunidad)

### *1 .El programa “La Voz Ngöbe-buglé” a cargo del señor Candelario Gómez*

Candelario cuenta que él inició con una inspiración “una espinita” de realizar un programa desde la radio y solicitó un espacio a la Junta Directiva de la radio. Agradece que la Junta Directiva y el personal de la radio creyeran en su proyecto sobre su programa La Voz Ngobe-buglé Buglé (programa sobre Derechos Humanos dirigido a personas indígenas migrantes y pertenecientes a la población Indígena Ngöbe. Cuenta además que al principio él decía, creo que nadie nos está escuchando, como suele suceder tener esa sensación en radio, sin embargo después se dio cuenta que cuando salía a la calle por el pueblo las personas (Ngobe) le decían “muy bonito el programa pero no nos saluda”... fue entonces que recuperó la confianza y se sintió parte de un público que son sus oyentes y que ahora saluda mas a menudo y se comunica a través de la radio con ellos.

Además durante el desarrollo de su programa se dio cuenta que muchos funcionarios públicos necesitaban aprender y conocer más de su cultura y además vio la necesidad de que las personas de la cultura Ngöbe contaran con una oficina donde expresarse, gestionar o informarse sobre algunos trámites sobre sus derechos. Entonces creó una Fundación sobre Derechos Humanos y además ahora ofrece cursos de idioma Ngöbe-Buglé, para funcionarios públicos de Los Santos.

### *2. La Oración de Sanación a cargo de la señora Carmen Chanto.*

Ella cuenta que este espacio radiofónico ha servido para que mucha gente acuda a la oración que se hace a través de la radio y a veces deben llevarse las peticiones para el espacio en la Iglesia, cuando son muchas, para que la oración llegue a todos los feligreses que solicitan esta intercesión cristiana. Es el mensaje de esperanza que esperan cuando envían una petición a la radio.

### *3 .Fraternidad de Pastores.*

Este es otro espacio religioso. Existen varias iglesias en la zona, pero la Radio ha logrado dar espacio cediéndolo al programa Enlace Cristiano de fraternidad de pastores de los Santos que la conforman diferentes denominaciones cristianas. Ellos dicen que si un pastor llega a solicitar un espacio, entonces lo remiten a la Fraternidad de Pastores para que todos puedan compartir la palabra de Dios en este espacio y así logran dar voz a todos de una manera equitativa. Según cuenta el pastor es un espacio muy escuchado y les ha permitido saber de testimonios de personas que reciben sanación por medio de la radio.

### *4 .Espacio de la Iglesia Católica.*

Don Orlando que ha sido una persona muy colaboradora con la iglesia nos habló de la participación de la Iglesia Católica en la programación de la Radio. Él dice que es un espacio muy escuchado y muy importante para los oyentes, este espacio permite que muchos oyentes puedan escuchar la Misa todos los domingos.

#### *4. El programa de Navidad a cargo de Luis Serrano Arias (Lüiyi)*

Este programa es el que alegra a los niños en Navidad. Luis cuenta que a veces va caminando por la calle y los niños le dicen a sus padres ahí va .”Lüiyüi” hola .”Lüiyüi” y se acercan y le dan un abrazo y los padres de familia le agradecen todo el cariño que muestra para los niños. El desarrollo del programa es por medio de patrocinios de los negocios o personas que dan donaciones para el programa, para recoger las sorpresas y la actividad que realizan a través de la radio. Con carisma, cariño y caracterización vocal, “Lüiyi” se ha ganado a la comunidad infantil. Es una alegría este programa que los niños esperan para la época de navidad.

#### *5. Experiencia de los colaboradores.*

Los locutores nos hablaron de la organización en cabina y una que otra anécdota en los espacios en los que se encuentran en cabina dos locutores. Ellos dicen que por razones económicas no pueden estar dos locutores al mismo tiempo en animación de cabina, es por eso que lo alternan con algún voluntario que desea colaborar en el espacio de animación en cabina de alguno de los locutores hijos.

#### *6. Muy importante.*

Locutores, productores, otros programas y transmisiones, están monitoreados al cien por ciento por doña Nuria Mora (esposa de don Jorge Godínez Administrador de la Radio) que se encarga de escucharles siempre y llevar el control de la calidad de los programas. Ella cuenta que es muy normal escucharla riéndose sola, de lo que escucha en la radio sobre todo cuando hay dos locutores en cabina y aprovechan para hacer reír a los oyentes.

-Todos los invitados disfrutaron de un refrigerio ofrecido a los presentes.(Homenaje a Neftalí Sánchez)

#### **Feria en la comunidad: (cierre de jornada)**

Al disfrute de un delicioso “snack”, en la feria de San Marcos.

#### **Visita a Coopetarrazú:**

Para la mañana del sábado estaba programada la visita a la cooperativa del café. (Tostadora de Café de Coopetarrazú) para llegar se tuvo que dar una vuelta por calle vieja por un choque para bajar a la cooperativa. El señor Gustavo Elizondo Fallas, gestor de proyecto de Coopetarrazú. Él explicó los orígenes de la cooperativa sobre los fundadores y los compromisos que ellos han tenido con la comunidad y como ellos están aprovechando los avances tecnológicos para hacer

un uso equilibrado de los recursos sobre producción de café y lograr que sus productos sean amigables con el ambiente. Según el proceso que nos explicaron han logrado revertir el uso de suelo con la siembra de árboles, manejos de cultivos con estrategias que ya estaban descartadas volviendo a reinsertar en el proceso técnicas pasadas pero eficaces, como lo es el acompañamiento de plantaciones de bananos o plátanos al los cultivos del café, lo mismo con minimizar el uso de las plaguicidas. Además esta cooperativa es un ejemplo de perseverancia de los pobladores de San Marcos. Las generaciones cafetaleras han permanecido por años y las generaciones han seguido las enseñanzas de sus abuelos.

La cooperativa cuenta con un museo donde van registrando esos eventos del pasado que les recuerdan el trabajo de sus padres, abuelos, bisabuelos y vecinos que ya no están presentes, pero que en el trabajo que realizan hoy los trabajadores de la cooperativa sigue el legado de los productores de café.

Es muy importante resaltar la afinidad de la radio con las instituciones de la zona, el acercamiento, la fortaleza, la amistad y el respaldo que puede proporcionar la unidad de las instituciones de la comunidad con Radio C Los Santos. Otro aprendizaje es el conocimiento sobre lo que las instituciones de la comunidad están logrando y la radio al unirse a este avance comunitario.

Con el rico almuerzo de despedida y unos “nísperos” en el camino volvimos a casa nos despedimos de la Zona de los Santos esperamos que la vivencia siga con las otras emisoras.

Agradecemos la atención tan esmerada que lograron los anfitriones (Radio Cultural Los Santos). A Cargo Jorge Godínez Porras administrador de la Radio y don Orlando Calvo Hidalgo Presidente de la Junta Directiva.

Esta emisora ha logrado un grado de equilibrio aceptable en varios aspectos de su organización. El personal a cargo presenta mística por lo que hace y está logrando cumplir con los objetivos esperados.

Por otro lado muchas gracias a la señora Nuria Mora, que con mucho cariño regaló matitas de prosperidad que tiene en su casa, a todos los que asistimos, muchas gracias por su amabilidad con todos los compañeros de las emisoras participantes en esta pasantía.

### **Desarrollo de la “Caja viajera” o “Whatspaper”**

El trabajo con la “caja viajera” fue desarrollado de la siguiente manera. Se aprovechó el espacio en la cooperativa (Coopetarrazú) Walter Díaz (Junior) Administrador de Radio Cultural Turrialba explicó de una forma muy completa el protocolo que ellos utilizan durante las emergencias en la zona de Turrialba. Todo este material fue entregado por escrito y permanece en la caja viajera. Este referente quedó en Radio Cultural Los Santos.

### **Recomendaciones:**

Los participantes recomiendan a las juntas directivas de las emisoras participantes que los integrantes que están asistiendo por cada una de las emisoras (pasantes) sean los mismos que continúen con el aprendizaje para luego ellos poder hacer partícipes del conocimiento adquirido a las otras emisoras, una vez se concluya todo el recorrido.

Hubo aprendizaje de parte de los participantes y también el aprendizaje desde la radio anfitriona. El Presidente de Radio Cultural Los Santos don Orlando, expresó que ellos también deben mejorar en muchos aspectos y que incorporarían mucho de lo que también han escuchado de los visitantes de las otras emisoras.

A modo de recomendación: sería importante que cada participante realice una lista o resumen de lo que le ha parecido importante incorporar en su radio, para que al final de la pasantía lo pueda compartir en la caja viajera.



MSc. Rosita Quintanilla Castro  
Funcionaria de ICER

*Memoria de visita según objetivo, acompañamiento y observación de la pasantía.*

*Llevada a cabo el 25 y 26 de setiembre 2015 en Radio Cultural Los Santos.*

*Muchas gracias compañeros, espero haber registrado algo de todo lo desarrollado en Radio Cultural Los Santos, llevado a cabo con tanto esmero, para sus compañeros, colegas de las otras emisoras culturales.*

*Hasta pronto.*

### **Anexo: Recorrido Fotográfico**







Muchas gracias  
Radio Cultural Los Santos