

RESUMEN DEL VÍDEO TUTORIAL

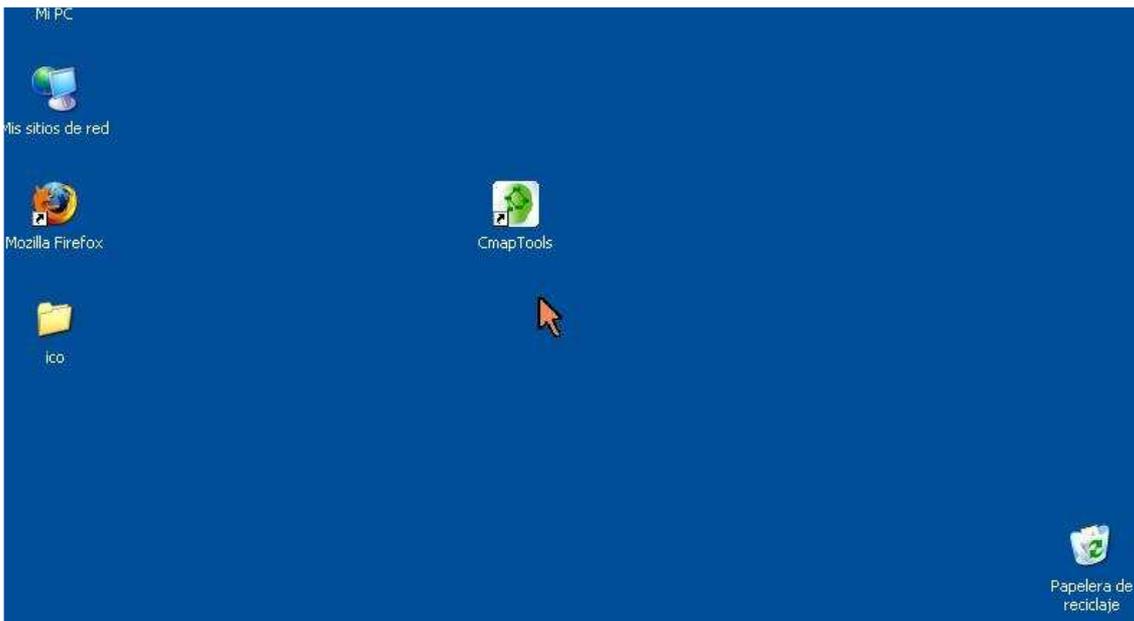
Dibujar un mapa conceptual con CMapTools.

**Rohanny Vallejo Cordero.
ICER
2009**

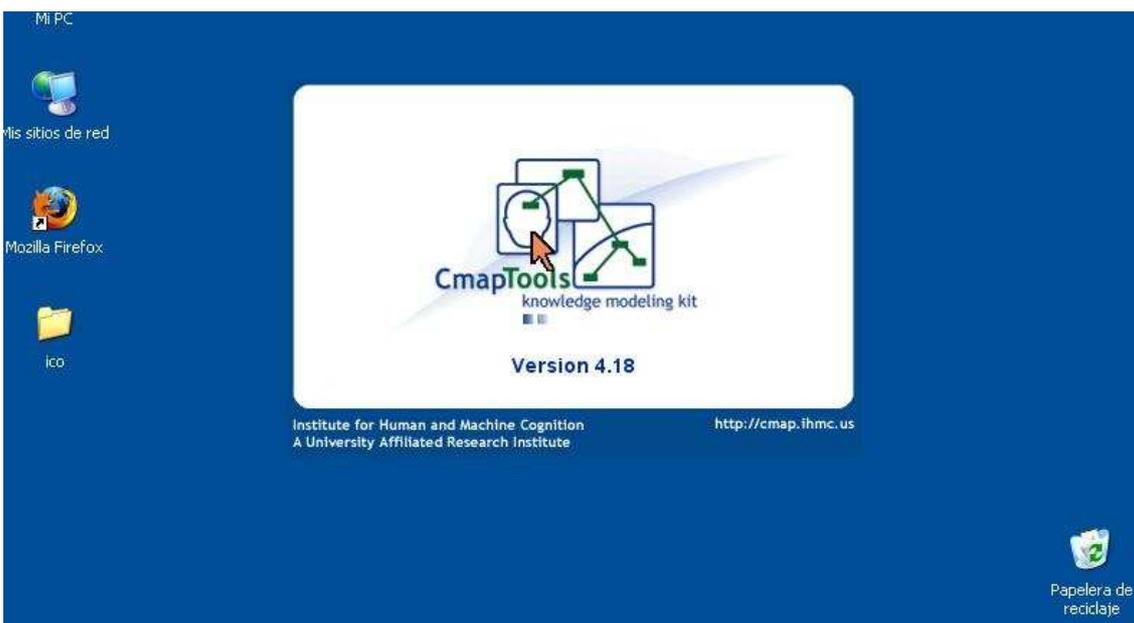
Primeros pasos con CmapTools

¿Desea diseñar su primer mapa conceptual?

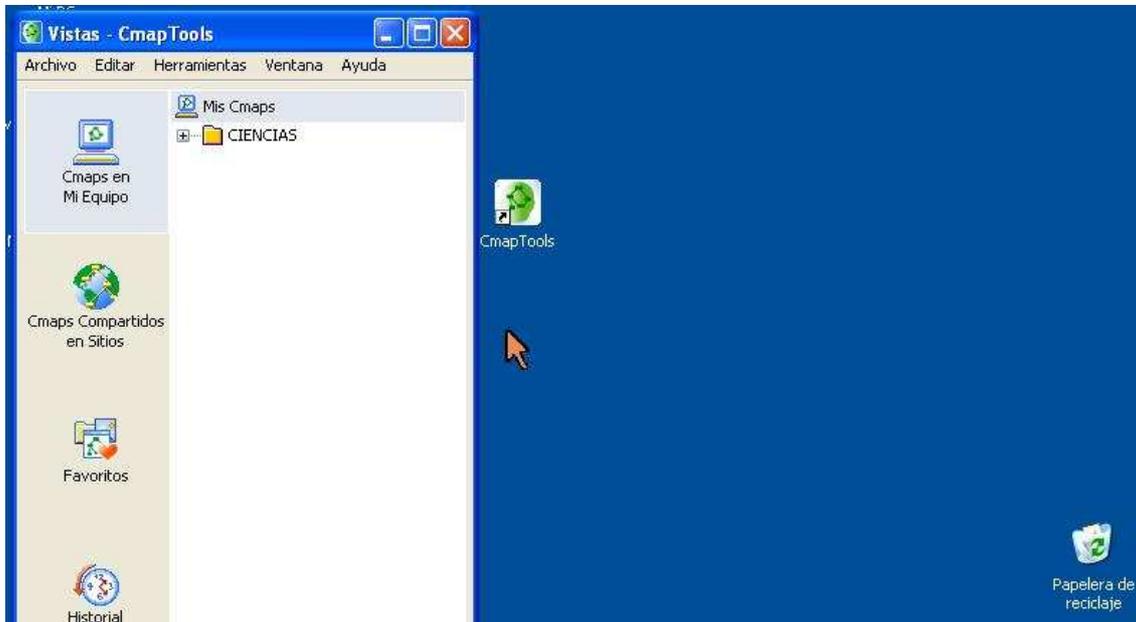
Inicie **CMapTools** mediante un icono como el que se aprecia abajo. O si lo desea vaya, en Windows, a **Inicio > Programas > IHMC CmapTools**.



Verá surgir la ventana de carga que se muestra a continuación. Tenga presente que el programa tarda un poco en mostrarse.



Al finalizar la carga del programa aparece en el escritorio, a la izquierda, la ventana **Vistas**.

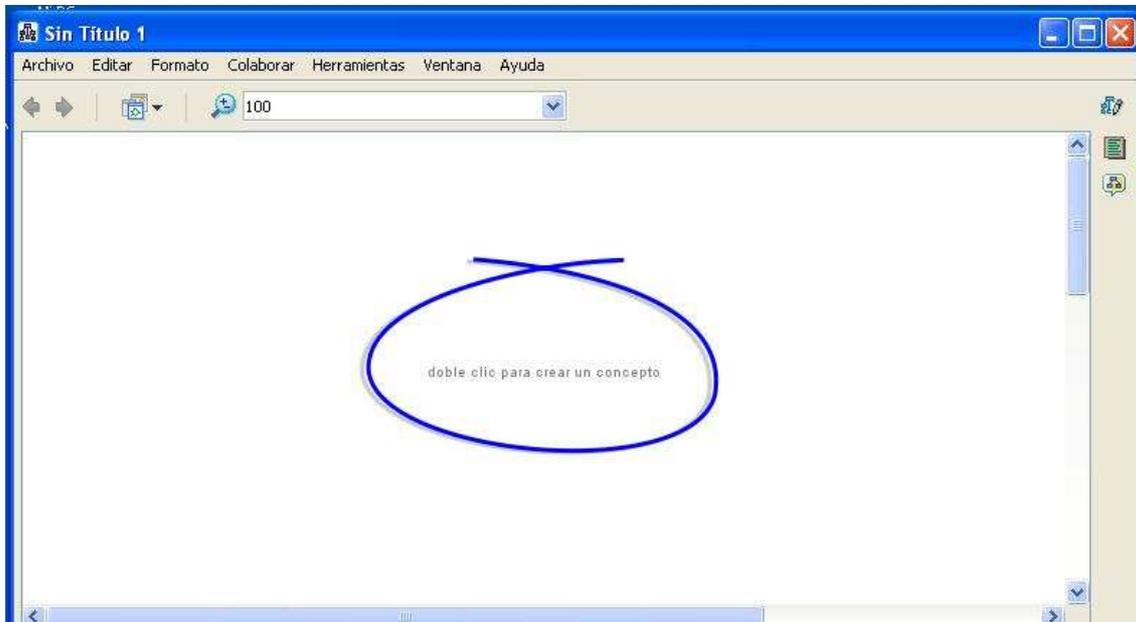


En **Vistas** dé clic en **Archivo** y en el menú desplegable elija **Nuevo Cmap**. Observe la ampliación en la siguiente imagen.

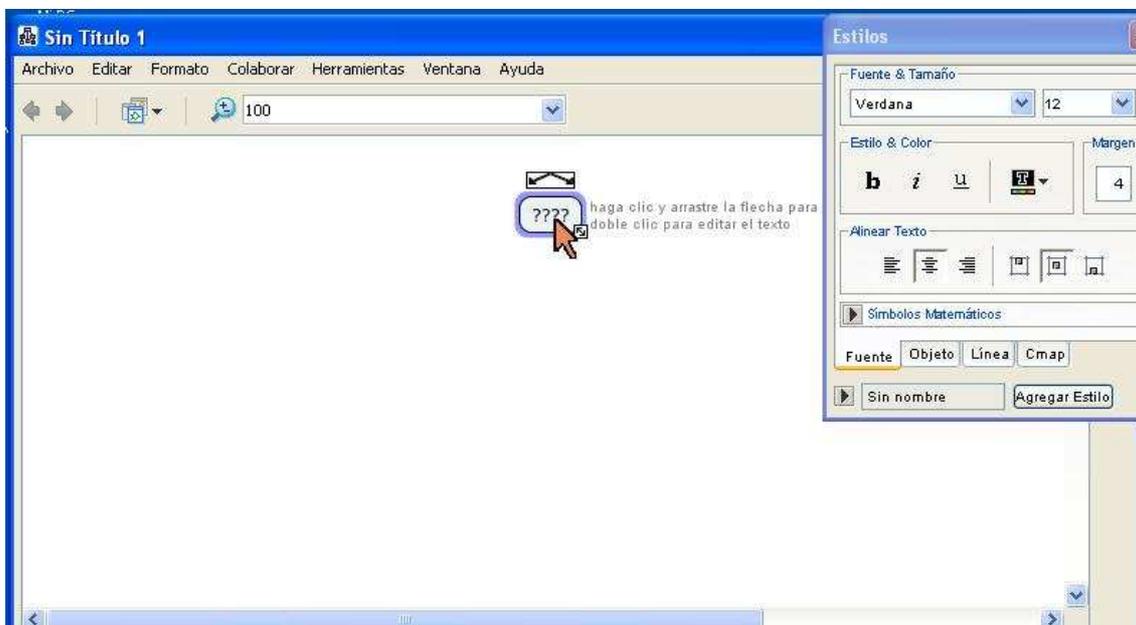


Si da clic en **Nuevo Cmap** entonces aparecerá la pantalla o lienzo donde usted podrá dibujar sus mapas conceptuales.

El programa le advierte –observe la elipse azul abajo- que bastará dar un doble clic para crear un concepto.

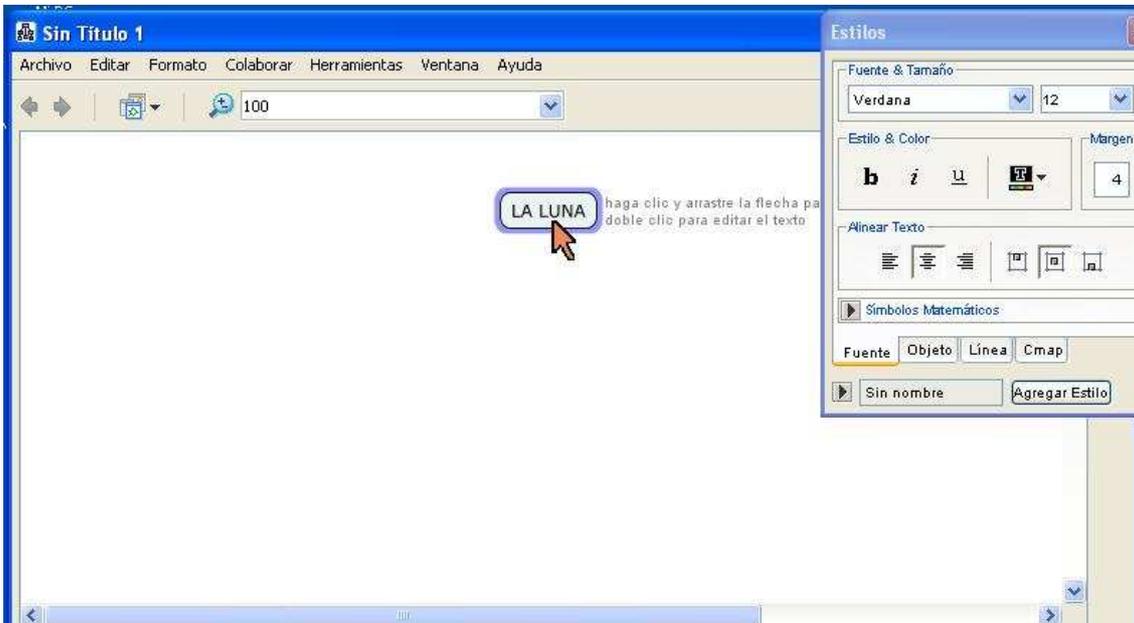


A manera de ejemplo, dé usted un doble clic en la pantalla.



Dibujando nuestro primer mapa conceptual

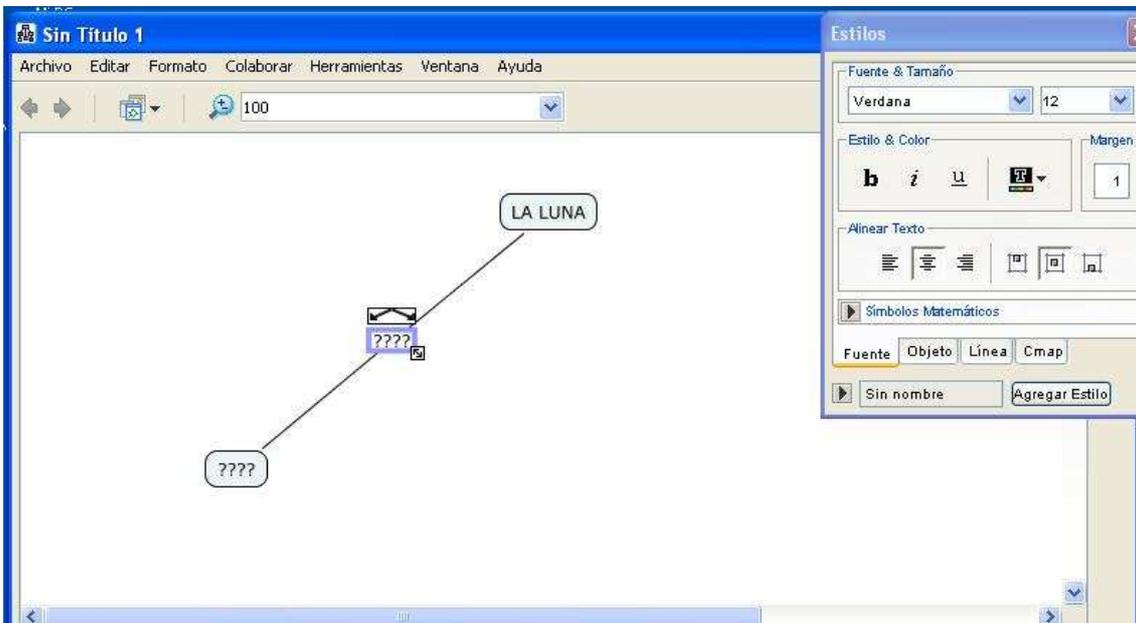
Dibujemos un mapa conceptual acerca de la Luna. Comencemos con un par de clics sobre el lienzo y luego escribimos LA LUNA. Ahora, nuestro primer concepto se mostrará cómo se ilustra aquí.



Sí damos un clic sobre el concepto **LA LUNA** veremos dos flechas en la parte superior del concepto.



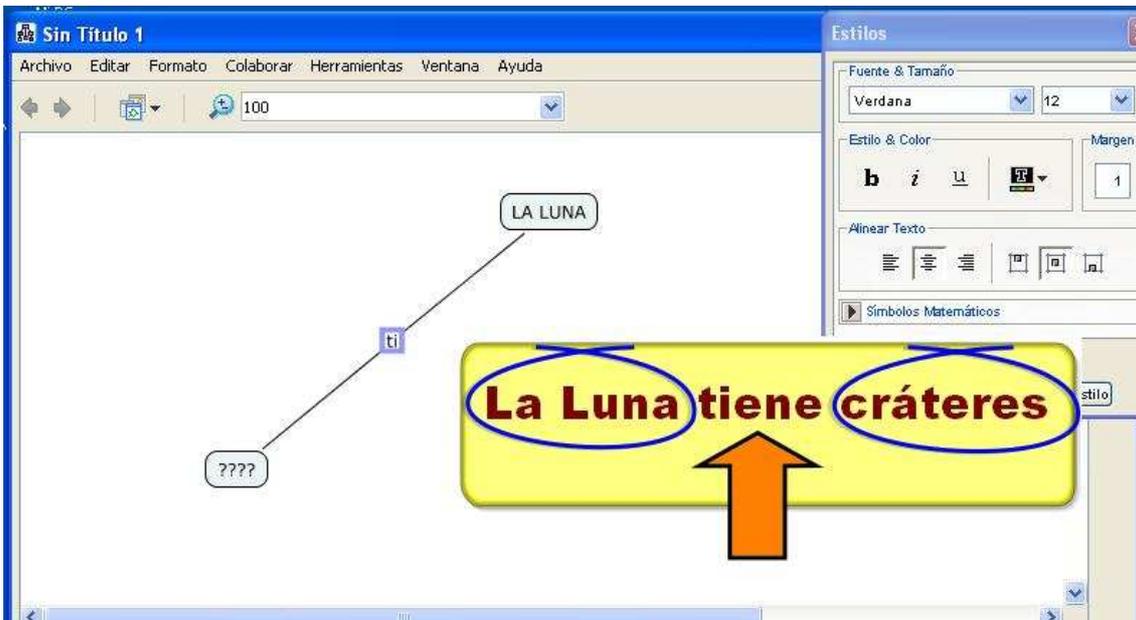
Presionemos el botón izquierdo del ratón y sin soltarlo arrastramos el ratón.. Al soltar el botón **CmapTools** nos creará un segundo concepto y el espacio necesario para las palabras de enlace.



El mapa conceptual más simple consiste de dos conceptos enlazados mediante unas palabras que precisamente llamamos palabras de enlace.

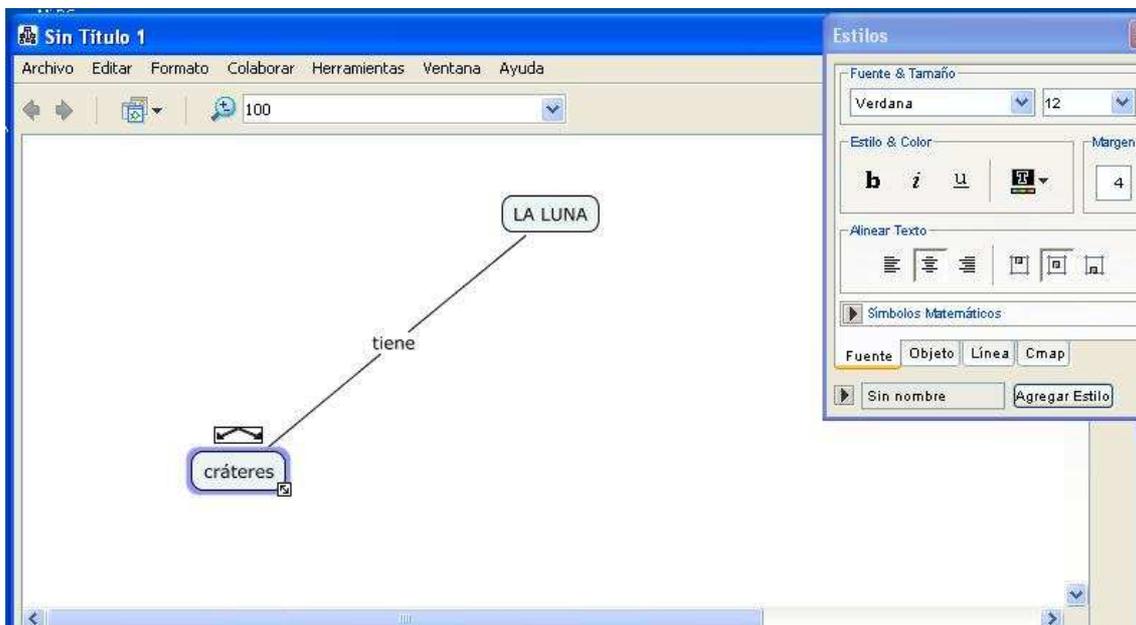
Consideremos la proposición **La Luna tiene cráteres**.

La Luna es el concepto A, **cráteres** el concepto B y **tiene** es la palabra de enlace.

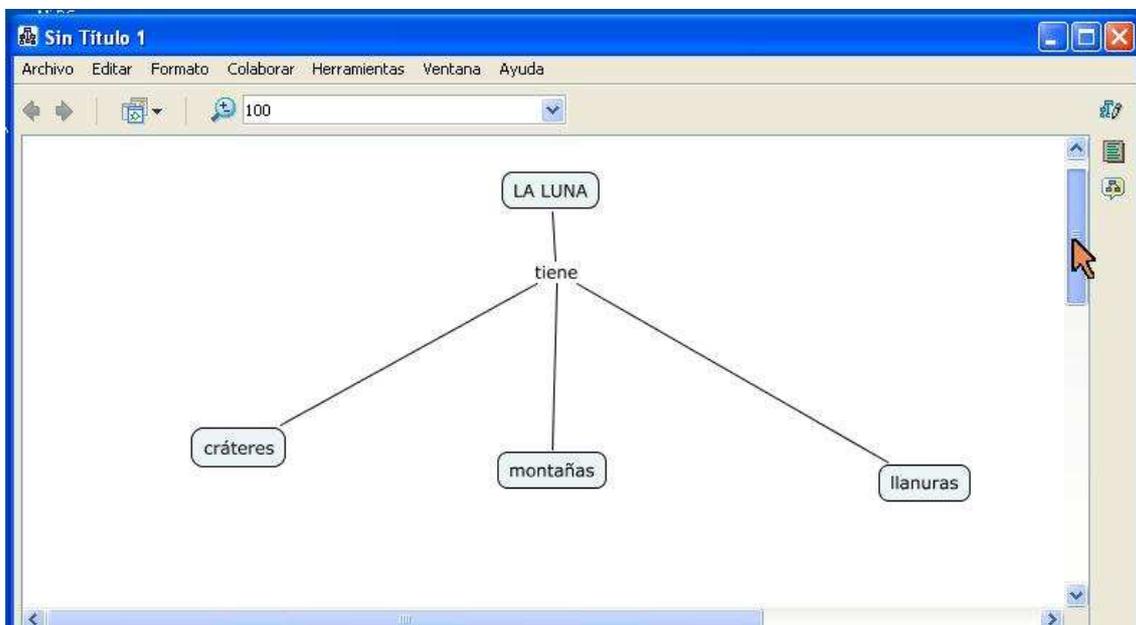


¿Qué tal si inicia ya el diseño de su propio mapa conceptual? Recuerde que un mapa se construye sobre lo que pretendemos comunicar. Por lo tanto, no necesariamente el mapa conceptual de una persona habrá de ser idéntico al de otra.

Si nuestro primer enunciado o proposición es **La Luna tiene cráteres**, entonces, puede quedarnos así.



Continúe usted tejiendo su mapa. Agregue los conceptos que considere pertinentes.

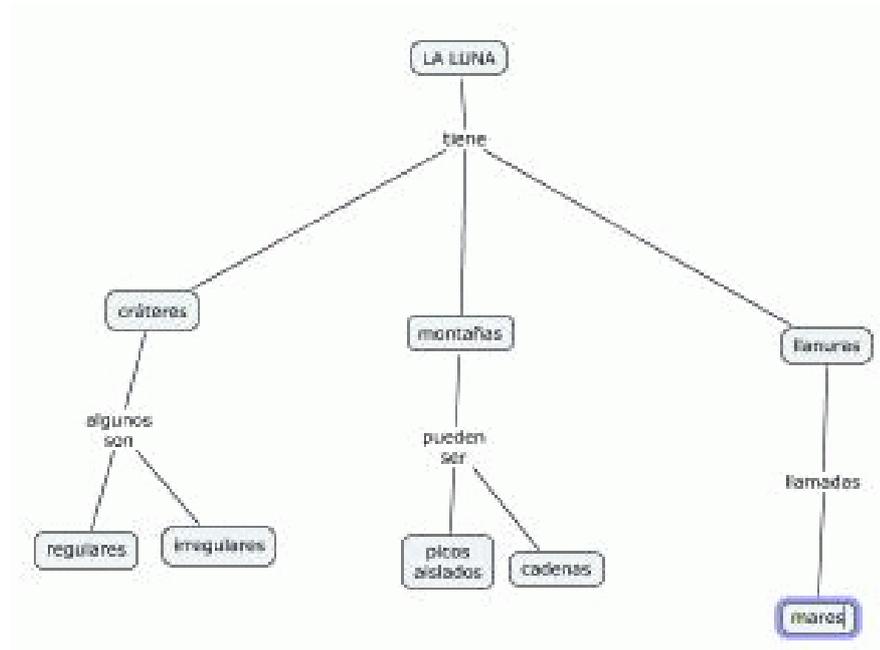


Ayuda mucho trabajar desde el principio en capas o jerarquías.

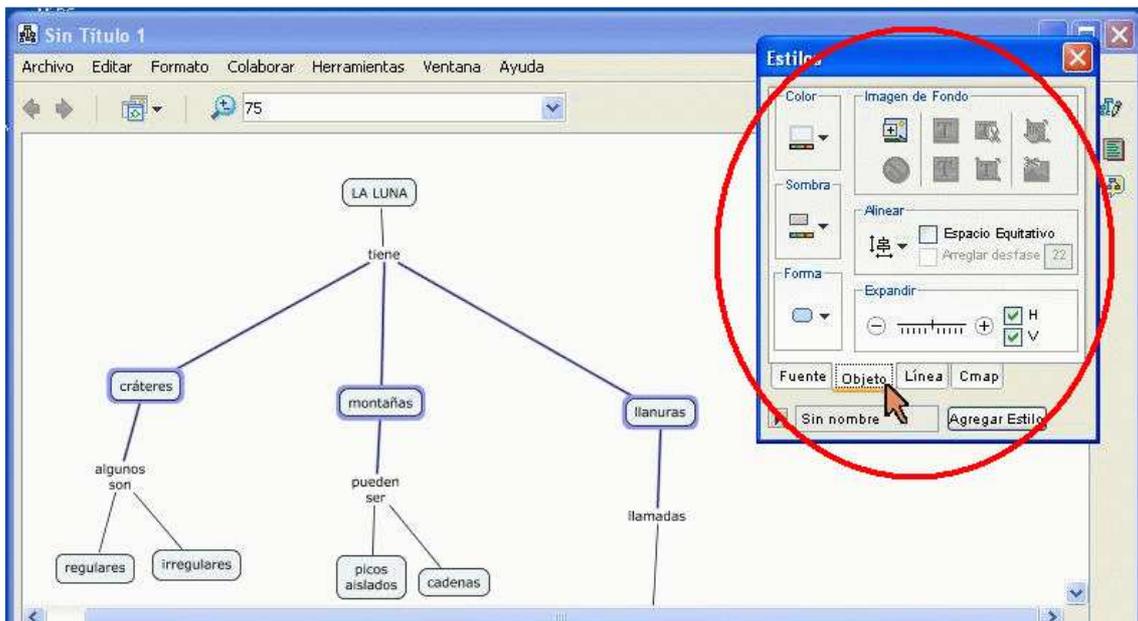
Jerarquía 1

Jerarquía 2

Jerarquía 3

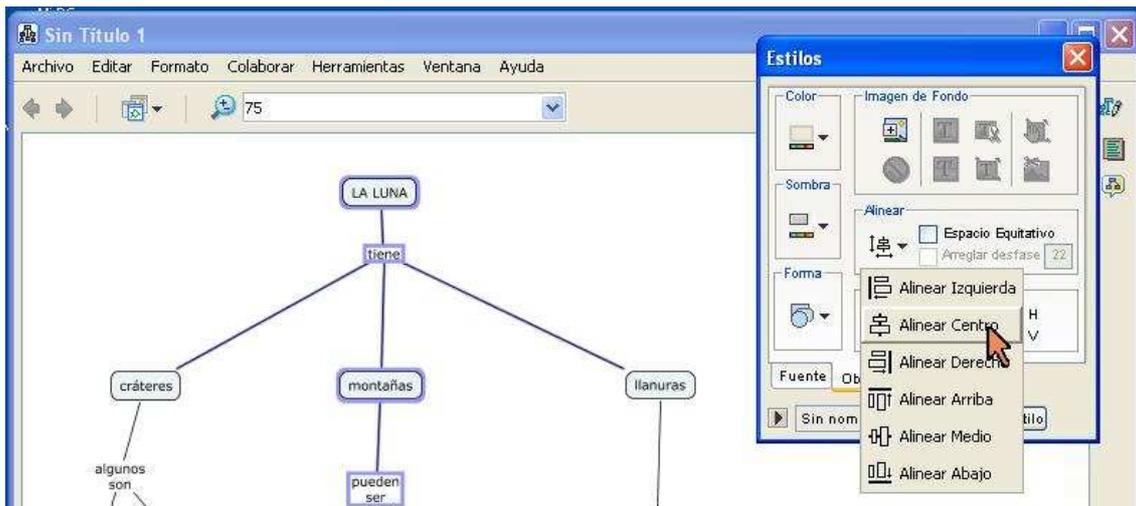


Para mejorar la presentación de su mapa utilice la **ventana de edición de estilos** que encerramos en un círculo rojo en la imagen de abajo. Si no está presente en su monitor puede invocarla presionando en el teclado **Ctrl + T**. Otra manera de llamarla es desde el menú **Formato** en la parte superior de la pantalla y luego en **Estilos**.



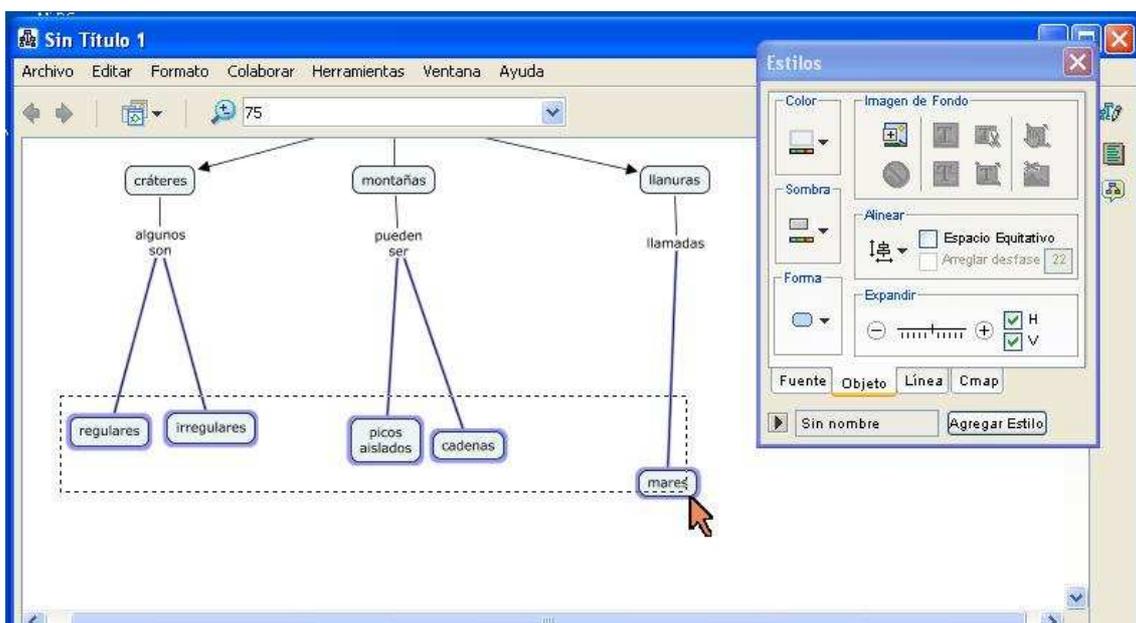
La ventana de edición de estilos nos permite modificar prácticamente todos los elementos de su mapa:

- Tamaño y estilos de las letras
- Color del fondo de los conceptos
- Color del fondo del mapa (lienzo)
- Forma, grueso y color de las líneas
- Agregar imágenes a los mapas
- Alinear conceptos como vemos a continuación.

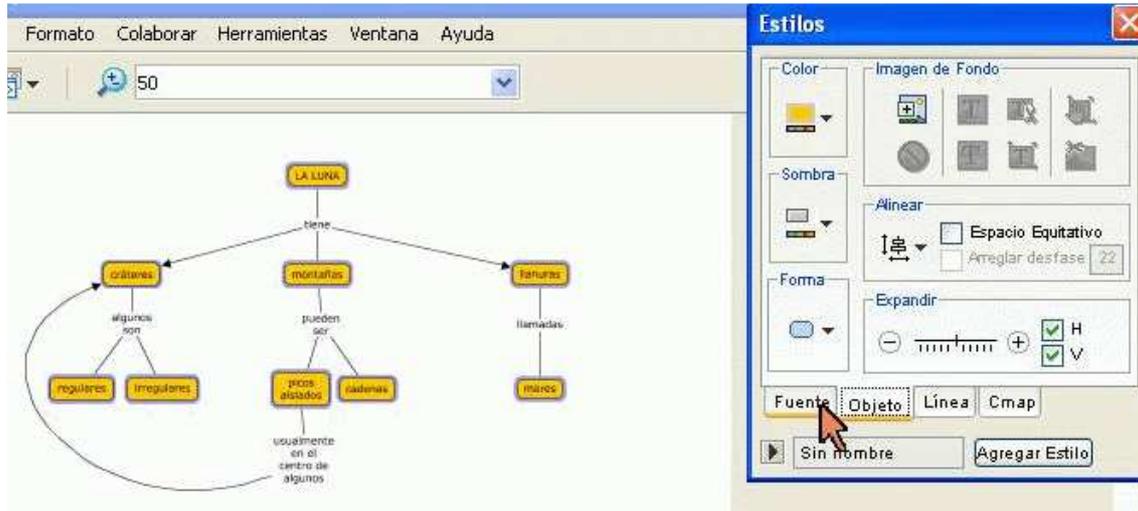


La ventana estilos incluye pestañas. Con la pestaña **Objeto** podrá alinear los conceptos.

Utilice el ratón para seleccionar -por lotes- varios conceptos y editarlos de muchas maneras.



Para terminar, observe la manera en la que finalmente ha quedado nuestro primer mapa conceptual.



Le invitamos a que usted, por su cuenta, explore **CmapTools**.

¡Felices mapas conceptuales!